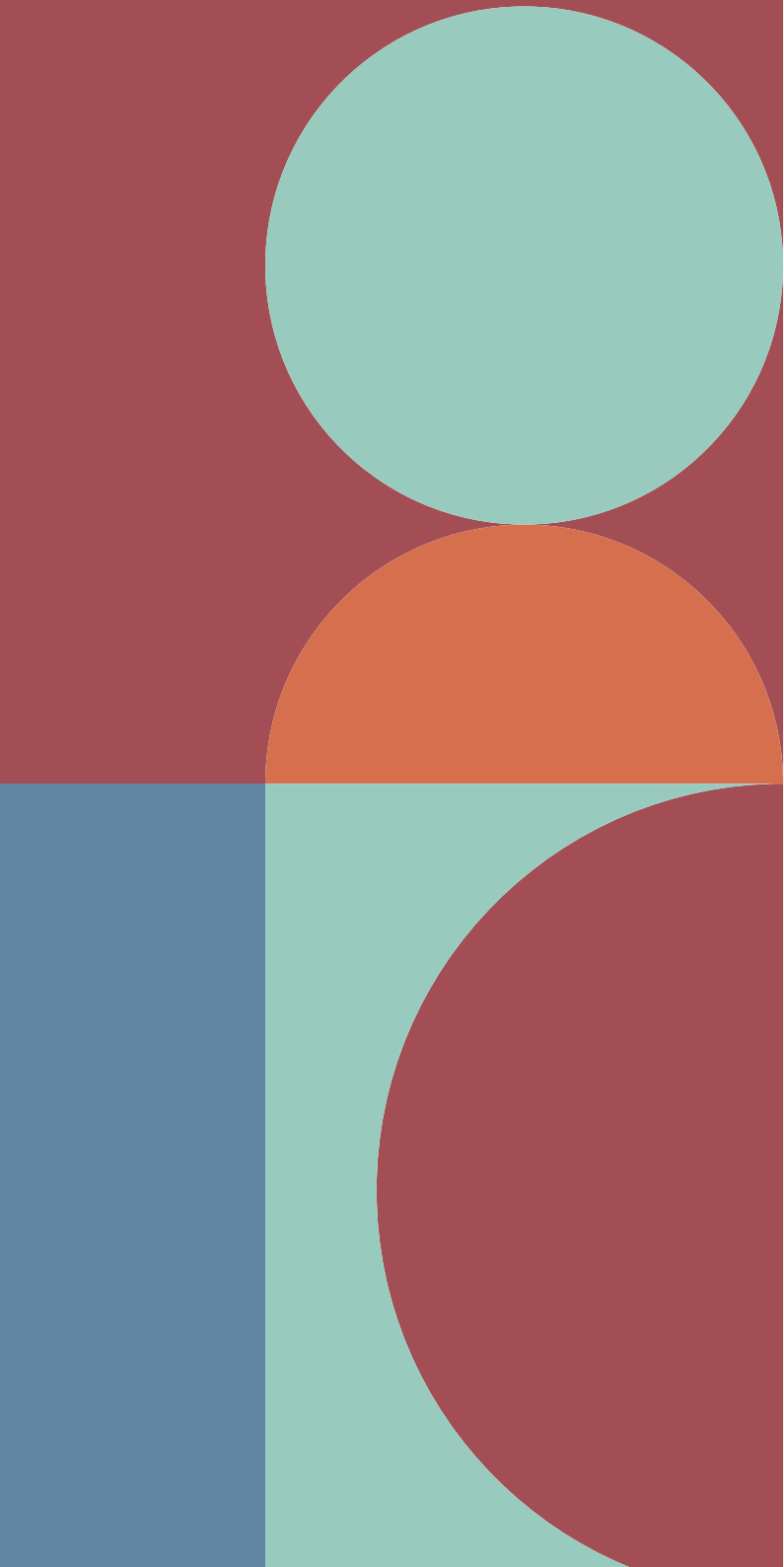




LABORATORI PER LE SCUOLE 2026 - 2027







SCUOLA DELL'INFANZIA

I COLORI DELLE EMOZIONI

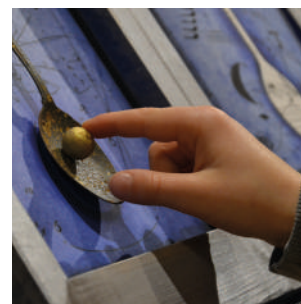
progetto di Laura Pintossi



Le opere della Collezione diventano un pretesto per approfondire la conoscenza delle emozioni umane. Partendo dalla lettura del libro *I colori delle emozioni* di Anna Llenas, i bambini impareranno a riconoscerle ma anche e soprattutto ad esprimerle in modo creativo.

CON-TATTO

a cura dei Servizi Educativi



Il senso del tatto diventa il medium privilegiato per accostare le opere scultoree del museo e per coglierne le qualità materiche e tecniche. Anche in laboratorio, l'esplorazione delle superfici e delle texture offrirà l'occasione per sperimentare con la materia e sviluppare nuove possibilità espressive.

FUORI PORTA

a cura dei Servizi Educativi



Attraverso l'albo illustrato *Fuori Porta*, i bambini saranno accompagnati in un percorso fatto di attesa, nascita e scoperta, mettendo in relazione l'arrivo di una nuova vita con il processo creativo che accompagna la nascita di un'opera d'arte.

PER FARE UN ALBERO

a cura dei Servizi Educativi



L'albero, con le sue forme, i suoi segni e le sue texture, diventa il punto di partenza per un percorso di osservazione e sperimentazione creativa. A partire da alcune opere, i bambini saranno invitati a osservare con attenzione e a sperimentare attraverso segni, forme e superfici, esplorando nuovi modi di interpretare e raccontare la natura, anche attraverso il metodo di Bruno Munari.

SCUOLA PRIMARIA

I COLORI DELLE EMOZIONI

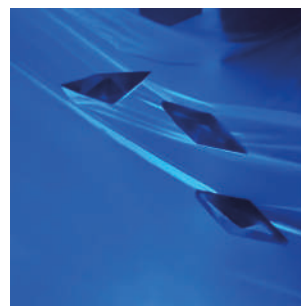
progetto di Laura Pintossi



Le opere della Collezione diventano un pretesto per approfondire la conoscenza delle emozioni umane. Partendo dalla lettura del libro *I colori delle emozioni* di Anna Llenas, i bambini impareranno a riconoscerle ma anche e soprattutto ad esprimerle in modo creativo.

L'ORA DEL BLU

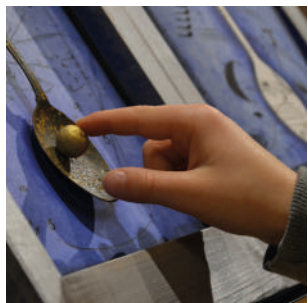
progetto di Giovanni Rossi



I partecipanti sono invitati alla scoperta del colore blu e della sua antichissima storia nel mondo dell'arte, anche grazie all'osservazione di alcune opere della Collezione dove esso assume diversi significati. In laboratorio avranno poi la possibilità di creare la propria personale tonalità di blu e utilizzarla per trasformare oggetti familiari, modificandone l'aspetto e attribuendo loro un nuovo significato.

CON-TATTO

a cura dei Servizi Educativi



Il senso del tatto diventa il medium privilegiato per accostare le opere scultoree del museo e per coglierne le qualità materiche e tecniche. Anche in laboratorio, l'esplorazione delle superfici e delle texture offrirà l'occasione per sperimentare con la materia e sviluppare nuove possibilità espressive.

CACCIA ALL'OPERA

a cura dei Servizi Educativi



Una vera e propria caccia al tesoro tra le sale del museo, per scoprire i segreti che si celano dietro alle opere d'arte della Collezione Paolo VI!

IL CIELO IN UNA STANZA

a cura dei Servizi Educativi



Il laboratorio invita i bambini a scoprire tutte le sfumature dei cieli rappresentati e evocati dagli artisti della Collezione Paolo VI, per poi interpretare a loro volta questo tema in modo del tutto personale.

FUORI PORTA

a cura dei Servizi Educativi



Attraverso l'albo illustrato Fuori Porta, i bambini saranno accompagnati in un percorso fatto di attesa, nascita e scoperta, mettendo in relazione l'arrivo di una nuova vita con il processo creativo che accompagna la nascita di un'opera d'arte.

CHE TYPO!

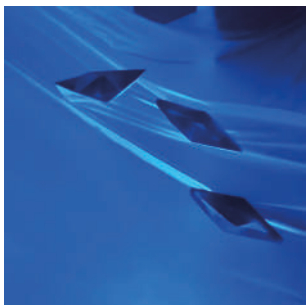
a cura dei Servizi Educativi



Un laboratorio dedicato all'arte della calligrafia per riscoprire la "bella scrittura" non solo come tecnica, ma come forma espressiva capace di trasformare il segno grafico in gesto artistico. Partendo dall'esercizio con caratteri più o meno tradizionali, i partecipanti avranno poi modo di sperimentare prendendo spunto da artisti contemporanei che hanno fatto della scrittura parte integrante della propria ricerca artistica.

L'ORA DEL BLU

progetto di Giovanni Rossi



I partecipanti sono invitati alla scoperta del colore blu e della sua antichissima storia nel mondo dell'arte, anche grazie all'osservazione di alcune opere della Collezione dove esso assume diversi significati. In laboratorio avranno poi la possibilità di creare la propria personale tonalità di blu e utilizzarla per trasformare oggetti familiari, modificandone l'aspetto e attribuendo loro un nuovo significato.

ILLUMINATI D'ARTE

a cura dei Servizi Educativi



La proposta didattica focalizza l'attenzione su alcune opere della Collezione in cui la luce è soggetto, si fa simbolo o diventa addirittura il *medium* dell'opera d'arte. Una volta in laboratorio, poi, si sperimenterà la tecnica della cianotipia, particolare metodo di stampa fotografica che si basa proprio sull'azione dei raggi UV della luce su una carta precedentemente trattata.

SGUARDI SUL MONDO

a cura dei Servizi Educativi



Cosa può raccontare un'opera d'arte? Attraverso l'osservazione e la scrittura, i ragazzi saranno invitati a lasciarsi ispirare dalle opere e a trasformare ciò che vedono in una storia, costruita passo dopo passo. Un percorso in cui immaginazione e sguardo si intrecciano, creando un dialogo personale con le opere e con le storie che custodiscono.

LE AVANGUARDIE DEL '900

a cura dei Servizi Educativi



Un percorso alla scoperta delle avanguardie artistiche che, nel Novecento, hanno rivoluzionato una lunghissima tradizione basata sulla figurazione, sconvolgendo soggetti, linguaggio e poetica del passato.

CHE TYPO!

a cura dei Servizi Educativi



Un laboratorio dedicato all'arte della calligrafia per riscoprire la "bella scrittura" non solo come tecnica, ma come forma espressiva capace di trasformare il segno grafico in gesto artistico. Partendo dall'esercizio con caratteri più o meno tradizionali, i partecipanti avranno poi modo di sperimentare prendendo spunto da artisti contemporanei che hanno fatto della scrittura parte integrante della propria ricerca artistica.

IL MUSEO COME RIFUGIO

progetto di Anna Ramera



Il laboratorio si sviluppa intorno al concetto di rifugio inteso come luogo, fisico o mentale, dove poter riflettere e meditare quando si ha la necessità di fuggire dal quotidiano. I partecipanti sono invitati a osservare il Museo sotto una nuova luce, come fosse esso stesso un rifugio, grazie ad un'esperienza estetica di dialogo con l'opera d'arte.

SVELARE CANCELLANDO

a cura dei Servizi Educativi



Il laboratorio si sviluppa a partire dall'osservazione del lavoro di Emilio Isgrò e di altri artisti che, come lui, hanno dato nuova vita alle parole. Attraverso cancellature non più distruttive, bensì creative, le pagine di vecchi libri si trasformeranno in nuovi spazi generativi, pronti ad accogliere nuove storie e nuovi significati.

LE AVANGUARDIE DEL '900

a cura dei Servizi Educativi



Un percorso alla scoperta delle avanguardie artistiche che, nel Novecento, hanno rivoluzionato una lunghissima tradizione basata sulla figurazione, sconvolgendo soggetti, linguaggio e poetica del passato.



Collezione Paolo VI - arte contemporanea
Concesio, Via G. Marconi 15

Il museo è aperto dal mercoledì al venerdì h 9-13 e h 14-17 / sabato h 14-19
martedì su prenotazione per i gruppi

TARIFFE

Laboratori didattici per le scuole dell'infanzia:

€ 40,00 per classe + biglietto di ingresso ridotto (€ 2,00 a studente)

Laboratori didattici per le scuole primarie e secondarie:

€ 50,00 per classe + biglietto di ingresso ridotto (€ 2,00 a studente)

Visite guidate: € 70,00 per gruppo (max 25 persone) + biglietto di ingresso ridotto (€ 2,00 a studente)

Laboratori didattici e visite guidate in lingua straniera: € 90,00 per gruppo (max 25 persone) + biglietto di ingresso ridotto (€ 2,00 a studente)

Gratuità: docenti, persone con disabilità (più loro accompagnatore)

DURATA

Tutte le attività hanno la durata di un'ora e trenta minuti circa.

INFO E CONTATTI

info@collezionepaolovi.it

didattica@collezionepaolovi.it

030 2186246

